INSTITUTO FRAY M. ESQUIÚ - ESB

Programa de examen de Inglés - 2º AÑO A, B y C - 2019

CONTENIDOS

UNIDAD	VOCABULARIO, GRAMÁTICA y FUNCIONES DEL LENGUAJE
1	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre. • Adjetivos calificativos que describen actividades: boring, fun, relaxing, creative, dangerous, easy, difficult, interesting, good, expensive, aggressive. • Presente simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Like + -ing. • Concordancia: play, do o go + actividad. • Adverbios y expresiones de frecuencia: always, usuallly, often, sometimes, never. • How often… ? **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) sobre el tiempo libre de los adolescentes.
2	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con el hogar: sectores, ambientes y objetos. • Adjetivos que describen los ambientes de una casa: neat, tidy, big, clean, old, comfortable, messy, uncomfortable, etc. • Tareas del hogar: wash the dishes, iron the clothes, feed the pet, lay the table, tidy your room, hoover the floor, etc. • Grados comparativo y superlativo de adjetivos regulares e irregulares: smaller, more … than, the smallest, the most. • Uso de going to en todas sus formas. **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) relacionadas al hogar y a las actividades cotidianas de los adolescentes.
3	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con los diferentes tipos de películas. • Profesiones relacionadas con el mundo del cine. • Aspectos de una película: acting, special effects, ending, costumes. • Adjetivos para describir películas: great, amazing, really good, excellent, interesting, poor, sad, bad, awful, horrible, boring. • Pasado simple del verbo “to be” en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. • Preposiciones de tiempo: in, on, at. • Expresiones de tiempo pasado: (two days / weeks, etc.) ago, yesterday (morning / afternoon), last (night / year / week / month). **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) respecto al interés de los adolescentes por la ficción.

4	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con los alimentos: lácteos, frutas, verduras, carnes, pescado, condimentos. • Categorías de alimentos. • Comidas típicas cuyos nombres no tienen traducción: asado, empanada, paella. • Verbos que describen acciones en una receta de cocina: chop, boil, add, fry. • Sustantivos contables e incontables. • Cuantificadores: some, a lot of, any, much, many. • How much / How many? • Presente continuo para expresar planes futuros en todas sus formas. **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) sobre las comidas típicas de diversas culturas y las dietas saludables.
5	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con tipos de saludos: shake hands, bow, wave, etc. • Adverbios de modo. • Expresiones que definen buenos y malos modales (OK, rude, very rude). • Uso del imperativo para expresar órdenes y realizar pedidos. • Uso de should para consejos. • Uso de adverbios de modo. • Uso de can y could para realizar pedidos amables. **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) relacionadas con la cultura propia y el interés y el respeto por las culturas ajenas.
6	**DIMENSIÓN TEXTUAL** • Vocabulario relacionado con los talentos. • Construcción de palabras a partir de una misma raíz: art / artistic / artist. • El infinitivo de propósito. • Pronombres indefinidos: someone, anyone, something, anything. • Revisión: presente continuo, presente simple, pasado simple, going to. **DIMENSIÓN CONTEXTUAL** Situaciones comunicativas (escritas y orales) referidas a la valoración de los talentos y las habilidades.
Cuento: A decidir.	

BIBLIOGRAFÍA:

Myers C., D. Lyman, S. Jackson, S. C. Tiberio y M. A. Maldonado. *What's up? 2*. Student's book and workbook. England, 2018. Pearson Education.